



PROT. N.6793/14 DEL 25/10/2023

LA DIRETTRICE  
VISTO

VISTA l'urgenza, per motivi didattici, di riunire la Commissione valutatrice per il bando prot. n. 6112/17 del 05/10/2023 per la disciplina ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE;

SENTITE per le vie brevi le disponibilità dei Componenti interni ed esterni individuati a far parte della Commissione valutatrice, che concordano il primo giorno utile nella giornata di VENERDI' 03/11/2023 ORE 14:00;

PRESO ATTO che la Direttrice nella giornata del 03/11/2023 ha impegni istituzionali pregressi improrogabili

DELEGA

la prof.ssa Simona CASTELLANI, docente in ruolo presso questa Accademia di Belle Arti dell'insegnamento ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI, quale PRESIDENTE per la Commissione valutatrice della disciplina ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE di cui al bando prot. n. 6112/17 del 05/10/2023, per il giorno di VENERDI' 03/11/2023 ORE 14:00;

LA DIRETTRICE  
f.to (prof.ssa Rossella GHEZZI)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa



Prot. n. 6794/14 del 25/10/2023

**LA DIRETTRICE  
VISTO**

L'art. 97 della costituzione;

la legge del 21 dicembre 1999 n. 508;

il D.P.R. 132/03 e D.P.R. N. 212/05;

la selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione di graduatoria d'istituto di cui al bando prot.n. 6112/17 del 05/10/2023 per gli insegnamenti ABPR19 GRAPHIC DESIGN e ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE, con contratto di diritto pubblico;

la nota del MIUR-AFAM 3154 del 09/06/11 in cui si cita *"La commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore, essa è composta da tre Docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore che la preside. Nel caso non vi sia disponibilità di tre Docenti in ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini"*.

la nota 3156 del MIUR-AFAM del 01/07/2011;

vista la delega prot. n. 6793/14, con la quale si incarica quale presidente della Commissione per l'insegnamento ABCP67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE la prof.ssa Simona Castellani, docente in ruolo presso questa Istituzione;

sentite per le vie brevi, le disponibilità dei docenti interni ed esterni, a far parte della Commissione valutatrice di cui ai bandi in parola, in presenza e/o in modalità on line:

**DECRETA**

la costituzione della Commissione valutatrice per le disciplina di seguito riportate:

<b>RIUNIONE VENERDI' 03/11/2023 ore 14:00</b>	<b>COMPONENTI</b>	<b>DOCENTE DI</b>
<b>CODICE E SETTORE DISCIPLINARE</b> ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	<b>PRESIDENTE:</b> Prof.ssa Simona CASTELLANI	ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI
<b>CAMPO DISCIPLINARE</b> METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	<b>COMPONENTE ESTERNO</b> Prof. Fabiano PETRICONE	DOCENTE ABA BOLOGNA ABPC67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
	<b>COMPONENTI INTERNI</b> Prof. Emanuele BAJO Prof. Marco MARCUCCI	ABPC65 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA ABPR16 DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE

RIUNIONE <b>VENERDI' 03/11/2023 ore 15:30</b>	COMPONENTI	DOCENTE DI
<b>CODICE E SETTORE DISCIPLINARE</b> ABPR19 GRAPHIC DESIGN  <b>CAMPO DISCIPLINARE</b> GRAPHIC DESIGN	<b>PRESIDENTE:</b> DIRETTRICE Prof.ssa Rossella GHEZZI  <b>COMPONENTE ESTERNO</b> Prof. Rossano GIROTTI  <b>COMPONENTI INTERNI</b> Prof. ssa Simona CASTELLANI Prof. Marco MARCUCCI	DOCENTE ABA AQUILA ABPR19 GRAPHIC DESIGN  ABAV04 TECNICHE GRAFICHE SPECIALI ABPR16 DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE

In caso di indisponibilità di uno dei componenti interni della Commissione, la riunione non verrà rinviata, ma si provvederà alla sostituzione del Docente con altro interno di materia affine.

**LA DIRETTRICE**

f.to (prof.ssa Rossella GHEZZI)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa.